



ERFARING: Olav Skille kan se tilbake på førti år med erfaring innen musikkterapi, og har allerede fylt opp albumet med avisartikler om ideen hans som nå har tatt verden med storm.

FOTO: ANNE JORDALEN

# Lydens apotek

**Musikk kan lindre like mye som medisin, hevder Olav Skille (69) i Tønsberg. Som en av de første i verden startet han med musikkterapi for 40 år siden.**

I 1966 startet Olav Skille som musikkterapeut og oppdaget tidlig at musikk hadde beroligende effekt på barna han jobbet med. Det var begynnelsen på det som skulle bli førti år med musikkterapi for trønderen, som nå har gjort tønsbergenser av seg.

– Mennesker slapper av både fysisk og psykisk når de hører musikk, sier Skille.

På sekstitallet var det hovedsakelig gjennom instrumenter Skille arbeidet. Han opplevde at barn med plager slappet mer av når det satt på fanget hans mellom ham og gitaren, og fikk musikalske rytmer gjennom kroppen.

## Masserer cellene

Gjennom førti år eksperimentering har han nå fått laget en madrass med transdukere, en type høyttalere, inni, som fører vibrasjonene direkte inn i kroppen. Men det er bare vibrasjonene som kjennes. Lyden er tatt bort.

– På den måten blir hver celle i kroppen på en måte massert, uten at musikken må gå gjennom øret, forteller han.

– Jeg har plukket ut de rytmene og vibrasjonene som jeg gjennom årevis av erfaring har funnet ut fungerer. De har jeg delt inn i forskjellige bolker, og blander dem slik vi blander medisin. En dose med det ene og en dose med det andre. Jeg kaller det mitt eget lydapotek, sier Skille og legger til at det er ingen kur dette er snakk om.

– Jeg har sett at vibra-

sjonene blant annet kan hjelpe astmatikere til å få opp lungeslim, og at barn med Cerebral Parese har sluppet av på madrassen uten å få spasmer. Men jeg kan ikke kurere noen. Jeg kan bare hjelpe folk til å få det litt bedre i kroppen sin, forteller han.

## Fra Skille til verden

Som spesialist på lyder har Skille for lengst lagt om den brede trønderdialekten til mer forståelig bokmål etter at han flyttet til byen for noen år tilbake og inngikk samarbeid med Gaia care.

– Jeg er blitt språklig kameleon etter at jeg har jobbet over hele verden, sier han og remser i fleng opp land der han har bodd eller arbeidet med musikkterapien de siste førti årene.

– Tyskland, Frankrike...

Jeg har lovet meg selv at jeg ikke skal bo mer en syv år på hvert sted, men nå tror jeg kanskje at jeg må bryte det og bli i Tønsberg fast, ler Skille.

Det siste landet han var i var India. Her ble han intervjuet i Indias største avis, The Indian Express, som kommer ut i over hundre millioner eksemplarer. Ideen som Skille var en av de første til å utvikle har nå blitt populær blant musikkterapeuter over hele verden.

– I India er dette regnet som å være det siste innen denne typen behandlingsformer, og det satses hardt på denne type helseforetak i landet, forteller han.

– Det er tross alt bare en teknifisering av det vi før visste om lydens effekt på kroppen. Det vi glemmer når vi hører på musikk, sier Skille og legger til at flere toppidrettsutøvere har brukt madrassene for å restituere seg kjappere. Blant dem Gunde Svan og Tønsbergs vektløftingstalent Ruth Kasiryev.

ANNE JORDALEN

anne@byavisatonsberg.no